

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Мурманска  
«Средняя общеобразовательная школа №22»

Рассмотрено  
на заседании МО учителей  
русского языка и литературы  
протокол №\_\_\_\_  
от «\_\_»\_\_\_\_\_2018г.

Рук. МО\_\_\_\_\_ (Покатина Л.В.)

Согласовано  
на методическом совете  
протокол №\_\_\_\_  
«\_\_»\_\_\_\_\_2018г.  
Зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_ (Елфимова В.В.)

Утверждено  
Директор\_\_\_\_\_ (Арабаджи Н.Б.)  
Приказ №\_\_\_\_\_  
от «\_\_»\_\_\_\_\_2018г.

**РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА**  
**по литературе**  
**5-8 класс**  
**(ФГОС)**  
**2018 – 2019 уч. год**

2018-2019

Рабочая программа по литературе для 7 класса ФГОС составлена на основе *Федерального государственного образовательного стандарта общего образования второго поколения (Приказ №1897 от 17.12.2010г.) /М.: «Просвещение», 2011/, Примерной основной образовательной программы основного общего образования /М.: «Просвещение», 2011/, а также в соответствии с рекомендациями Примерной программы по учебным предметам. Литература 5-9 классы /М.: «Просвещение», 2011/, авторской программой В.Я.Коровиной /Рабочая программа по литературе 5-9 классы. Авторы: В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин, Н.В.Беляева/, учебника для общеобразовательных учреждений в двух частях «Литература 5класс» /В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин, М.: «Просвещение», 2012/ (Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2013/2014 учебный год (приказ от 19 декабря 2012 года №1067, зарегистрирован в Министерстве юстиции РФ 30.01.2013 №26755)).*

В ней также учитываются основные идеи и положения *Программы развития и формирования универсальных учебных действий для общего образования.*

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литература»**

Литература как учебный предмет играет ведущую роль в достижении личностных, предметных и метапредметных результатов обучения и воспитания школьников.

**Личностными результатами** выпускников основной школы, формируемыми при изучении предмета «Литература», являются:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

**Метапредметные результаты** изучения предмета «Литература» в основной школе проявляются в:

- умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умении работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

**Предметные результаты** выпускников основной школы состоят в следующем:

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Рабочая программа обеспечивает взаимосвязанное развитие и совершенствование ключевых, общепредметных и предметных компетенций.

Согласно действующему в школе учебному плану рабочая программа предусматривает следующую организацию процесса обучения: в 8 классе предполагается обучение в объёме **68 часов (из расчета 2 часа в неделю)**. В соответствии с этим реализуется программа, исходным материалом для которой явились федеральный компонент государственного стандарта основного общего образования.

Для реализации задач литературного образования в 8 классе используется концентрический на хронологической основе вариант построения курса. Восьмиклассники постигают явления, связанные не только с многогранными литературными событиями и направлениями, но и со своеобразием отдельных исторических процессов, изображенных писателем. Происходит естественная внутренняя интеграция историко-литературных связей. Принципы отбора содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутриспредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся.

Программа ориентирована на формирование умений у обучающихся аргументированно отстаивать личностную позицию, связанную с нравственной проблематикой произведения, совершенствование навыка анализа и интерпретации художественного текста, предполагающего установление связей произведения с исторической эпохой, культурным контекстом, литературным окружением и судьбой писателя; систематизацию представлений о родах и жанрах литературы.

## **Требования к уровню подготовки учащихся.**

В результате изучения литературы в 7 классе ученик должен

### **знать/понимать:**

- содержание изученных литературных произведений;
- образную природу словесного искусства;
- основные факты жизни и творчества изученных писателей;
- способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей;
  
- сюжет и композицию изученных произведений;
- изученные теоретико-литературные понятия.

### **Уметь:**

- воспринимать и анализировать художественный текст;
- владеть техникой грамотного и осмысленного чтения;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
- определять род и жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев;
  
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
  
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;
- писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения.

## **Место предмета «Литература» в базисном учебном плане**

Рабочая программа отражает базовый уровень подготовки школьников, конкретизирует содержание тем образовательного стандарта и дает распределение учебных часов по разделам курса.

Согласно действующему в школе учебному плану рабочая программа предусматривает следующую организацию процесса обучения: в 7 и 8 классе предполагается обучение в объёме **68 часов (из расчета 2 часа в неделю)**. В соответствии с этим реализуется программа, исходным материалом для которой явился федеральный компонент государственного стандарта основного общего образования.

### **Формы контроля:**

- контрольная работа;
- тест;

- самостоятельная работа;
- сочинение;
- выразительное чтение;
- устное сообщение;
- пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица);
- развернутый письменный ответ на вопрос;
- анализ эпизода;
- составление простого или сложного плана по произведению, в том числе цитатного;
- составление сравнительной характеристики по заданным критериям.

## Раздел II. Содержание курса 7 класс

**Введение (1ч.).** Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы.

**Устное народное творчество (6ч.).** Предания как поэтическая автобиография народа. Былины. «Вольга и Микула Селянинович». Образ главного героя как отражение нравственных идеалов русского народа. Былины. «Садко». Былина «Илья Муромец и Соловей Разбойник». «Калевала» — карело-финский мифологический эпос. Пословицы и поговорки.

**Древнерусская литература (3ч.).** «Повесть временных лет». «Поучение» Владимира Мономаха (отрывок), «Повесть о Петре и Февронии Муромских». Итоговая письменная работа по разделам: «УНТ», «Древнерусская литература».

**Произведения русских писателей XVIII века (2 ч.).**

**М.В. Ломоносов (1ч.).** М.В. Ломоносов. Личность и судьба великого человека. Литературное творчество М.В. Ломоносова.

**Г.Р. Державин (1ч.).** Г.Р. Державин – поэт и гражданин. Своеобразие поэзии Г.Р. Державина.

**Произведения русских писателей XIX века (25ч.).**

**А.С. Пушкин (5 ч.).** А.С. Пушкин. «Медный всадник» (вступление «На берегу пустынных волн...»). А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге» и ее летописный источник. Тема судьбы в балладе. А.С. Пушкин. Драма «Борис Годунов». А.С. Пушкин. Цикл «Повести Белкина». «Станционный смотритель». Анализ эпизода повести «Станционный смотритель».

**М.Ю. Лермонтов (4ч.).** М.Ю. Лермонтов. Историческое прошлое Руси в «Песне про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Проблема долга и чести в поэме М.Ю. Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Молитва», «Ангел», «Когда волнуется желтеющая нива...». Контрольная работа по творчеству А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова.

**Н.В. Гоголь (5ч.).** Н.В. Гоголь «Тарас Бульба». Историческая и фольклорная основа повести. Н.В. Гоголь «Тарас Бульба». Тарас Бульба и его сыновья. Н.В. Гоголь «Тарас Бульба». Запорожская Сечь, ее нравы и обычаи. Н.В. Гоголь «Тарас Бульба». Героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей – запорожцев в борьбе за родную землю. **РР.** Подготовка к сочинению по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба».

**И.С. Тургенев (2 ч.).** И.С. Тургенев. Слово о писателе. Рассказ «Бирюк». И.С. Тургенев. Стихотворения в прозе.

**Н.А. Некрасов (2ч.).** Н.А. Некрасов. Поэма «Русские женщины»: «Княгиня Трубецкая». Величие духа русской женщины. Н.А. Некрасов. Стихотворения «Размышления у парадного подъезда», «Вчерашний день часу в шестом...».

**А.К. Толстой (1ч.).** А.К. Толстой. Исторические баллады «Василий Шибанов», «Михайло Репнин».

**М.Е. Салтыков-Щедрин (2ч.).** М.Е. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Устный зачёт по творчеству Н.В. Гоголя, И.С. Тургенева, Н.А. Некрасова, М.Е. Салтыкова-Щедрина.

**Л.Н. Толстой (2ч.).** Л.Н. Толстой. Слово о писателе. Главы из повести «Детство». Взаимоотношения детей и взрослых. Духовный мир главного героя повести Л.Н.Толстого «Детство».

**А.П.Чехов (2ч.).** А.П.Чехов. Рассказ «Хамелеон». Живая картина нравов. Два лица России в рассказе А.П.Чехова «Злоумышленник».

**Русские поэты XIX века о родной природе (1ч.).** Стихотворения русских поэтов XIX века о родной природе.

**Произведения русских писателей XX века (20ч.).**

**И.А. Бунин (2ч.).** И.А. Бунин. Рассказ «Цифры». И.А. Бунин. Рассказ «Лапти».

**М. Горький (4ч.).** М. Горький «Детство». Автобиографический характер повести. М. Горький. Повесть «Детство». «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни». Анализ эпизода «Пожар» из повести М.Горького «Детство». «Легенда о Данко» из рассказа М.Горького «Старуха Изергиль». Романтический характер легенды.

**Л.Н.Андреев (1ч.).** Л.Н.Андреев. Рассказ «Кусака».

**В.В. Маяковский (2ч.).** В.В. Маяковский. Стихотворение «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Роль поэзии в жизни человека и общества. В.В. Маяковский. Стихотворение «Хорошее отношение к лошадям».

**А.П. Платонов (3ч.).** А.П. Платонов. Рассказ «Юшка». А.П. Платонов. Рассказ «В прекрасном и яростном мире». **РР.**Сочинение «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?».

**Б.Л. Пастернак (1ч.).** Б.Л. Пастернак. Стихотворения «Никого не будет в доме...». «Июль».

**А.Т. Твардовский (2ч.).** А.Т. Твардовский. Стихотворения «Снега потемнеют синие...», «Июль - макушка лета...», «На дне моей жизни...».

**Ф.А. Абрамов (1ч.).** Ф.А. Абрамов. Рассказ «О чем плачут лошади».

**Е.И.Носов (1ч.).** Е.И.Носов. Рассказы «Кукла», «Живое пламя».

**Ю.П. Казаков (1ч.).** Ю.П. Казаков. Рассказ «Тихое утро».

**Д.С. Лихачев (1ч.).** Д.С. Лихачев. Главы из книги «Земля родная».

**М.М.Зощенко (1ч.).** М.М.Зощенко. Рассказ «Беда».

**Родная природа в стихотворениях поэтов XX века (1ч.).** «Тихая моя Родина...». Родная природа в стихотворениях поэтов XX века.

**Песни на стихи русских поэтов XX века (1ч.).** Песни на стихи русских поэтов XX века.

**Из литературы народов России (2ч.).** Из литературы народов России. Творчество Р. Гамзатова. Итоговая контрольная работа.

**Зарубежная литература (6ч.).**

**Р. Бернс (1ч.).** Р. Бернс «Честная бедность» и другие стихотворения.

**Дж.Г. Байрон (1ч.).** Дж.Г. Байрон. Стихотворение «Ты кончил жизни путь, герой!...».

**Японские трехстишия (1ч.).** Японские трехстишия (хокку).

**О.Генри (1ч.).** О.Генри. Новелла «Дары волхвов».

**Р.Д. Брэдбери (1ч.).** Р.Д. Брэдбери «Каникулы».

Итоговый урок. «Человек, любящий и умеющий читать, - счастливый человек» (К. Паустовский).

**Учебно-тематический план  
7 класс**

№ П/П	ТЕМА	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ	УРОКИ	В ТОМ ЧИСЛЕ НА:		
				РАЗВИТИЕ РЕЧИ	ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ	КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ (УКАЗАТЬ ВИД (ТЕСТ, АНАЛИЗ ТЕКСТА И ДР.))
1	<b>Введение</b>	1	1	-	-	-
2	<b>Устное народное творчество</b>	6	2-7	1	1	1 тест
3	<b>Древнерусская литература</b>	3	8-10	1	-	1 СР
4	<b>Произведения русских писателей XVIII века</b>	2	11-12	-	-	1 тест
5	<b>Произведения русских писателей XIX века</b>	25	13-37	1	-	4 тестов, 1 СР, 1 КР
6	<b>Русские поэты XIX века о родной природе</b>	1	38	1	-	
7	<b>Произведения русских писателей XX века</b>	20	39-58	2	3	2 тест, 1СР
8	<b>Родная природа в стихотворениях поэтов XX века</b>	1	59	-	-	-
9	<b>Песни на стихи русских поэтов XX века</b>	1	60	-	-	-
10	<b>Из литературы народов России</b>	2	61-62	-	-	1 КР
11	<b>Из зарубежной литературы</b>	6	63-68	-	-	-
12	<b>Итого</b>	68	68	6	4	8 тестов, 3 СР, 2 КР

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов
<i>Введение (1ч.)</i>		
1	Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы	1
<i>Устное народное творчество (6ч.)</i>		
2	Предания как поэтическая автобиография народа	1
3	Былины. «Вольга и Микула Селянинович». Образ главного героя как отражение нравственных идеалов русского народа	1
4	Былины. «Садко»	1
5	<b>Внеклассное чтение.</b> Былина «Илья Муромец и Соловей разбойник»	1
6	«Калевала» – карело-финский мифологический эпос	1
7	Пословицы и поговорки	1



*Древнерусская литература (3 ч.)*

8	«Повесть временных лет». «Поучение» Владимира Мономаха (отрывок)	1
9	«Повесть о Петре и Февронии Муромских»	1
10	<b>РР.</b> Итоговая письменная работа по разделам: «УНТ», «Древнерусская литература»	1

*Произведения русских писателей XVIII века (2 ч.)*

11	М.В. Ломоносов. Личность и судьба великого человека. Литературное творчество М.В. Ломоносова	1
12	Г.Р. Державин – поэт и гражданин. Своеобразие поэзии Г.Р. Державина	1

*А.С. Пушкин (5 ч.)*

13	А.С. Пушкин. «Медный всадник» (вступление «На берегу пустынных волн»)	1
14	А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге» и ее летописный источник. Тема судьбы в балладе	1
15	А.С. Пушкин. Драма «Борис Годунов»	1
16	А.С. Пушкин. Цикл «Повести Белкина». «Станционный	1

	смотритель»	
17	Анализ эпизода повести «Станционный смотритель»	1
<b>М.Ю. Лермонтов (4ч.)</b>		
18	М.Ю. Лермонтов. Историческое прошлое Руси в «Песне про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»	1
19	Проблема долга и чести в поэме М.Ю. Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»	1
20	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Молитва», «Ангел», «Когда волнуется	1

	желтеющая нива...»	
21	Контрольная работа по творчеству А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова	1
<b>Н.В. Гоголь (5ч.)</b>		
22	Н.В. Гоголь «Тарас Бульба». Историческая и фольклорная основа повести	1
23	Н.В. Гоголь «Тарас Бульба». Тарас Бульба и его сыновья	1
24	Н.В. Гоголь «Тарас Бульба». Запорожская Сечь, ее нравы и обычаи	1
25	Н.В. Гоголь «Тарас Бульба». Героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей – запорожцев в борьбе за родную землю	1
26	<b>РР.</b> Подготовка к сочинению по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»	1
<b>И.С. Тургенев (2 ч.)</b>		

27	И.С. Тургенев. Слово о писателе. Рассказ «Бирюк»	1
28	И.С. Тургенев. Стихотворения в прозе	1
<b>Н.А. Некрасов (2ч.)</b>		
29	Н.А. Некрасов. Поэма «Русские женщины»: «Княгиня Трубецкая». Величие духа русской женщины	1
30	Н.А. Некрасов. Стихотворения «Размышления у парадного подъезда», «Вчерашний день часу в шестом...»	1
<b>А.К. Толстой (1ч.)</b>		
31	А.К. Толстой. Исторические баллады «Василий Шибанов», «Михайло Репнин»	1

**М.Е. Салтыков-Щедрин (2ч.)**

32 М.Е. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»

1

33 Устный зачёт по творчеству Н.В. Гоголя, И.С. Тургенева, Н.А. Некрасова, М.Е. Салтыкова-Щедрина

1

**Л.Н. Толстой (2ч.)**

34 Л.Н. Толстой. Слово о писателе. Главы из повести «Детство». Взаимоотношения детей и взрослых

1

35 Духовный мир главного героя повести Л.Н. Толстого «Детство»

1

**А.П. Чехов (2ч.)**

36	А.П.Чехов. Рассказ «Хамелеон». Живая картина нравов	1
37	Два лица России в рассказе А.П. Чехова «Злоумышленник»	1
<i>Русские поэты XIX века о родной природе (1ч.)</i>		
38	<b>РР.</b> Стихотворения русских поэтов XIX века о родной природе	1
<i>Произведения русских писателей XX века (20ч.)</i>		
<b>И.А. Бунин (2ч.)</b>		
39	И.А. Бунин. Рассказ «Цифры»	1

40	<b>Внеклассное чтение.</b> И.А. Бунин. Рассказ «Лапти»	1
----	--	---

**М. Горький (4ч.)**

41	М. Горький «Детство». Автобиографический характер повести	1
42	М. Горький. Повесть «Детство». «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни»	1
43	<b>РР.</b> Анализ эпизода «Пожар» из повести М.Горького «Детство»	1
44	«Легенда о Данко» из рассказа М.Горького «Старуха Изергиль». Романтический характер легенды	1

**Л.Н.Андреев (1ч.)**

45	<b>Внеклассное чтение.</b> Л.Н. Андреев. Рассказ «Кусака»	1
<b>В.В. Маяковский (2ч.)</b>		
46	В.В. Маяковский. Стихотворение «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Роль поэзии в жизни человека и общества	1
47	В.В. Маяковский. Стихотворение «Хорошее отношение к лошадям»	1
<b>А.П. Платонов (3ч.)</b>		
48	А.П. Платонов. Рассказ «Юшка»	1
49	А.П. Платонов.	1



	Рассказ «В прекрасном и яростном мире»	
50	<b>РР.</b> Сочинение «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?»	1
<b>Б.Л. Пастернак (1ч.)</b>		
51	Б.Л. Пастернак. Стихотворения «Никого не будет в доме...». «Июль»	1
<b>А.Т. Твардовский (2ч.)</b>		
52	А.Т. Твардовский. Стихотворения «Снега потемнеют синие...», «Июль - макушка лета...», «На дне моей жизни...»	1

53	<b>Внеклассное чтение.</b> Час мужества	1	
<b>Ф.А. Абрамов (1ч.)</b>			
54	Ф.А. Абрамов. Рассказ «О чем плачут лошади»	1	
<b>Е.И. Носов (1ч.)</b>			
55	Е.И. Носов. Рассказы «Кукла», «Живое пламя»	1	
<b>Ю.П. Казаков (1ч.)</b>			
56	Ю.П. Казаков. Рассказ «Тихое утро»	1	
<b>Д.С. Лихачев (1ч.)</b>			

57	Д.С. Лихачев. Главы из книги «Земля родная»	1
<b>М.М.Зощенко (1ч.)</b>		
58	М.М.Зощенко. Рассказ «Беда»	1
<i>Родная природа в стихотворениях поэтов XX века (1ч.)</i>		
59	«Тихая моя Родина...». Родная природа в стихотворениях поэтов XX века	1

*Песни на стихи русских поэтов XX века (1ч.)*

60 Песни на стихи русских поэтов XX века

1

*Из литературы народов России (2ч.)*

61 Из литературы народов России. Творчество Р. Гамзатова

1

62 Итоговая контрольная работа

1

*Зарубежная литература (6ч.)*

**Р. Бернс (1ч.)**

63 Р. Бернс «Честная бедность» и другие стихотворения

1

**Дж.Г. Байрон (1ч.)**

64 Дж.Г. Байрон. Стихотворение «Ты кончил жизни путь, герой!..»

1

**Японские трехстишия (1ч.)**

65 Японские трехстишия (хокку)

1

**О.Генри (1ч.)**

66	О.Генри. Новелла «Дары волхвов»	1
67	Р.Д. Брэдбери «Каникулы»	1
68	Итоговый урок. «Человек, любящий и умеющий читать, - счастливый человек» (К. Паустовский)	1

